

# **CORO UC3M**

**UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**

**CONCIERTO**

**ATENEO DE MADRID**

**23 DE JUNIO DE 2017 – 19:00 HORAS**



**CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID**

**AITOR HERNÁNDEZ DEL RÍO, GUITARRA**

**RAMÓN GIL GONZÁLEZ, PIANISTA**

**NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ, DIRECTORA**

**CONTACTO: FÉLIX MÁRQUEZ**

**679.048.278**

**[felix.marquez@hotmail.es](mailto:felix.marquez@hotmail.es)**

## PROGRAMA

***Romancero Gitano, Op. 152*..... Mario Castelnuovo-Tedesco**

Texto de **Federico García Lorca**

1. Baladilla de los Tres Ríos
2. La Guitarra
3. Puñal
4. Procesión: Paso/Saeta
5. Memento
6. Baile
7. Crótalo

**Obra para guitarra sola - PENDIENTE DE DETERMINAR**

***Gacela del niño muerto* ..... Asís Márquez**

Texto de **Federico García Lorca**

***Tres Epitafios, Op. 17* ..... Rodolfo Halffter**

Texto de **Miguel de Cervantes**

1. Para la sepultura de Don Quijote
2. Para la sepultura de Dulcinea
3. Para la sepultura de Sancho Panza

***Nocturnos de la Ventana* ..... Francesc Vila**

Texto de **Federico García Lorca**

1. Alta va la luna
2. Un brazo de la noche
3. Asomo la cabeza
4. Al estanque se le ha muerto

**Coro de la Universidad Carlos III de Madrid**

**Aitor Hernández, guitarra**

**Ramón Gil, piano**

**Nuria Fernández Herranz, dirección**

## CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

El Coro de la Universidad Carlos III de Madrid comienza su andadura en noviembre de 1990. La dirección musical corre a cargo de Nuria S. Fernández Herranz, y la gestión y coordinación de Félix Márquez. En la actualidad cuenta con la asistencia de dirección de Ramón Gil y las clases de técnica vocal de Paloma Friedhoff.

En su afán por mejorar la formación de sus componentes ha realizado cursos con diferentes compositores y directores como Javier Busto, Enrique Azurza, José Antonio Sainz Alfaro, Basilio Astúlez, Michael McGlynn y Lorenzo Donati.

Ha colaborado en diversas recuperaciones y estrenos a lo largo de su historia. Cabe destacar entre ellos el Auto Sacramental "Los Alimentos del Hombre" del Padre Antonio Soler, un programa con obras del compositor catalán y Maestro de Capilla de la Catedral de Toledo, Jaume Casellas (1690-1764), transcritas por el musicólogo Carlos Martínez Gil, interpretándose en Tarragona, Madrid, Toledo y La Coruña. Ha estrenado obras de Javier busto, Alicia Santos, Asís Márquez y Albert Alcaraz, entre otros.

El coro ha realizado giras por Portugal, Holanda, Cuba y Hungría. Ha participado y obtenido premios en concursos nacionales tales como "Antigua Abesbatzak" de Zumárraga, Certamen Coral de Autol, Gran Premio Nacional Airtel de Canto Coral de Cieza y Gran Premio Nacional de Canto Coral de Zumárraga y recientemente ha obtenido el Premio Nacional "Ciudad de Torrevieja" en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja 2012.

En los últimos años ha ofrecido conciertos en diferentes festivales entre los que cabe destacar el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, Música en Semana Santa del Ayuntamiento de Madrid, Festival de Música Sacra "Ciudad de Getafe", Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Semana Santa de Ciudad Real, Semana Santa de Guadalajara, programación de las



Edades del Hombre en Soria y en Valladolid, Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, Festival Internacional de Teatro de Getafe, Festival Contemporánea Ciudad Real y Festival Sur de Madrid. Ha participado en la programación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y ha colaborado con el Teatro Real dentro de su programación pedagógica con el espectáculo *El Canto de Orfeo*.

## **PALMARÉS**

- Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre vieja. Premio Nacional “Ciudad de Torre vieja” (Torre vieja, 2012)
- Gran Premio Nacional de Canto Coral. Segundo Calsificado (Zumárraga, Guipúzcoa, 2001)
- Concurso “Antigua Abesbatzak” de Zumárraga. Primer Premio (Guipúzcoa, 2001).
- Concurso “Jesús Vicente Aguirre” de Parla. Primer Premio (Madrid 2001) Primer
- III Certamen de Canto Coral “Villa de El Molar”. Primer Premio (2001)
- Gran Premio Nacional Airtel de Canto Coral. Segundo Calsificado (Cieza, Murcia, 2000)
- Certamen Coral de Villancicos “Joaquín Villumbrales” de Alcorcón. Primer Premio (Madrid 2000)
- XII Certamen Coral de Autol. Segundo Premio (La Rioja 1999)
- IX Certamen de Masas Corales “Villa de Griñón”. Segundo Premio (Madrid 1999)
- Certamen “Villancicos 95” organizado por la Delegación Territorial de la ONCE. Segundo Premio (Madrid 1995)

## **GRABACIONES**

- 25 años de música – 2015 – Autor: Varios autores desde el Renacimiento hasta nuestros días.
- Concierto Coral - 2003 - Autor: José de la Vega  
Interpretes: Coro UC3M
- Padre Antonio Soler - 1999 - Autor: P. Antonio Soler  
Intérpretes: Orquesta y Coro UC3M
- Coro de la Universidad Carlos III de Madrid - 1997 - Autor: Varios XIX y XX  
Intérpretes: Coro UC3M

## NUEVA PRODUCCIÓN Y RECUPERACIÓN DE LA MÚSICA CORAL

- Certamen de Composición de Música Coral en 1999 y edición de las obras ganadoras.
- Recuperación y estreno del Auto Sacramental "Los Alimentos del Hombre" del Padre Antonio Soler, junto a los grupos de Cámara y de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid. Con la presencia de SS.MM. los Reyes de España.
- Estreno mundial de un programa con obras del compositor catalán y Maestro de Capilla de la Catedral de Toledo, Jaume Casellas (1690-1764), transcritas por el musicólogo Carlos Martínez Gil. Se ha interpretado en Tarragona, Madrid, Toledo y La Coruña. (Este programa se hizo en colaboración con la Real Capilla de Aranjuez).

## OBRAS ESTRENADAS

- *Introducción al silencio* - **Alicia Santos** - 1998
- *Agua, viento, piedra* - **Javier Busto** - 1999
- *Baile* - **Bernardino Cerrato** - 2011
- *Si mis manos pudieran deshojar* - **Alicia Santos** - 2011
- *Sueño* - **Alicia Santos** - 2011
- *Los reyes de la baraja* - **Alicia Santos** - 2011
- *Gacela del niño muerto* - **Asís Márquez** - 2011
- *Canción de la muerte pequeña* - **Javier Busto** 2011
- *Rumor de molino y noche* - **Asís Márquez** 2012
- *Bufonades* - **Albert Alcaraz** 2012
- *Requiem* para orquesta, coro y solistas – **Jorge Méndez** (2014)

## ÚLTIMOS PROGRAMAS

- **Concierto Haendel**, formado por *Dixit Dominus* y *Coronation Anthems* (2009-2012)
- **EnamorArte de Lorca**, espectáculo escénico-musical sobre la figura de Federico García Lorca con obras de autores españoles contemporáneos (2011-2012)
- **Misa de Coronación** de Mozart (2012)
- **Carmina Burana** de Carl Orff (2013)
- **Medodías y tradición irlandesa**, espectáculo musical con obras del compositor irlandés Michael McGlynn (2013-2014)
- **Gala Lírica 2014**, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta Sinfónica Barbieri dirigido por el maestro Oliver Díaz (2014)
- **Requiem** de Jorge Méndez. (2014)
- **Novena Sinfonía** de Beethoven (2014)
- **Gala Lírica 2015**, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta UCAM dirigido por el maestro Borja Quintas (2015)
- **25º Aniversario del Coro UC3M**, obras de diferentes estilos que se han ofrecido a lo largo de los 25 años de existencia del Coro. Este repertorio fue grabado en CD y ofrecido en conciertos durante todo el año con motivo del aniversario. (2015)
- **Gala Lírica 2016**, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta UCAM dirigido por el maestro Borja Quintas (2016)
- **Programa de música americana**, conjunto de obras para piano y coro de autores americanos. (2016)

Todos estos programas se compaginan con un repertorio variado de obras corales de diferentes épocas y estilos para cubrir los diferentes compromisos del coro, trabajando de manera destacada la música contemporánea.

## NURIA FERNÁNDEZ HERRANZ, DIRECTORA

Tras realizar sus estudios superiores de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada a Hungría donde obtiene su titulación superior en Dirección de Coro con las máximas calificaciones.

Es directora artística fundadora de VokalArs, agrupación que surge en 2004 y dirige el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid desde 1994. Durante el período de su existencia (1999-2008) fue directora musical del Programa Infantil de Canto Coral en dicha Universidad. Ha sido catedrática de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (1993-2011). Con sus agrupaciones ha obtenido diversos galardones en diferentes concursos nacionales e internacionales y habitualmente es invitada a realizar talleres de interpretación y de dirección de coro por toda España.



Es directora del Aula Coral de la Universidad Carlos III de Madrid donde dirige, desde hace veinte años, el prestigioso Curso de Dirección de Coro de dicha Universidad y Presidenta de la Asociación de Directores de Coro de la Comunidad de Madrid.

Es presidenta de la Comisión Pedagógica en la Fundación Acción Social por la Música cuyo objetivo es apoyar a niños y niñas en riesgo de exclusión social.

Desde la Asociación Musical Cantemus desarrolla diferentes iniciativas tales como el Programa Aula-Cantemus, una novedosa iniciativa centrada en la formación coral tanto de profesores como de alumnos de primaria, el Festival Septiembre Coral en el Castillo de Manzanares El Real en colaboración con la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid y la I Convocatoria de JOCONDE (Joven Coro de España), durante el verano de 2014, reuniendo una selección de los mejores cantantes noveles de toda España.

Ha sido profesora en la Universidad Alfonso X el Sabio y también en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en el Grado de Música y en el Máster Oficial en Investigación Musical, siendo a su vez directora académica de dicho Máster. En la actualidad es profesora de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha.

Es doctora por la Universidad Carlos III de Madrid.

[www.nuriafernandezherranz.com](http://www.nuriafernandezherranz.com)